Министерство труда и социальной защиты населения Ставропольского края
Государственное бюджетное учреждение социального обслуживания
Новоалександровский комплексный центр социального обслуживания населения

Рассмотрено на заседании СПО педагогов протокол №19 от 01.09. 2019 г.

«Утверждена»
Приказом директора ГБУСО
«Новоалександровский КЦСОН»
№ 224 от «01 » октября 2019 г.

ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «КАЛЕЙДОСКОП»

Модифицированная программа
Автор-составитель Курилова Е.И.

Новоалександровск
2019 г.

Информационная карта

Направленность деятельности	Художественная
Кружок	Декоративно-прикладного искусства « Калейдоскоп»
Количество часов	144
Цель и задачи изучения темы	Цель –формирование у учащихся с ОВЗ художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративно- прикладного искусства. Задачи: *Обучающие:* • освоение приёмов и способов работы с различными материалами и инструментами, обеспечивающими изготовление художественных поделок, элементов дизайна; • закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и т.д., и способствовать их систематизации; • выработка умения планировать свою деятельность и предъявлять её результат; • знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, декоративно – прикладного искусства; • совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов; • приобретение навыков учебно-исследовательской работы. *Развивающие:* • развитие интереса, эмоционально-положительного отношения к художественно-ручному труду, готовности участвовать самому в создании поделок, отвечающих художественным требованиям; • развитие образного мышления и творческого воображения, эстетического отношения к природному окружению своего быта; • развитие мелкой моторики рук; • развитие креативного мышления; • развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях; • развивать воображение, представление, глазомер,

	эстетический вкус, чувство меры. *Воспитательные*: • воспитание смекалки, трудолюбия, самостоятельности; • воспитание дисциплинированности, аккуратности, бережливости; • воспитание целеустремленности, настойчивости в достижении результата; • развитие коммуникативных способностей; • осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников; • добиться максимальной самостоятельности детского творчества.
Ожидаемые результаты	*В процессе реализации программы по окончании обучения дети должны:* • знать разнообразный материал и уметь его применять для изготовления поделок; • уметь работать с различными видами бумаги; • уметь работать с природными материалами; • знать основные приемы шитья; • уметь работать с пластилином и солёным тестом ; • планировать работу над изделием, соотносить параметры частей изделия; • выполнять объёмные поделки; • уметь составлять простейшие композиции. *У детей должно быть развито:* • желание самостоятельно что–то создавать, творить; • мелкая моторика рук; *У детей должно быть воспитано:* • трудолюбие, • аккуратность, • умение работать в коллективе, необходимое в трудовой деятельности.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Мир, в котором сегодня живет человек, заставляет людей искать четкие ориентиры, преодолевать разноречивость многих представлений и знаний, образующихся в результате потока информации. В поисках цельности человек обращает свой взор к истории, стремится осмыслить себя в сложных связях не только не только с настоящим, но и с прошлым. Здесь внимание его устремляется на все, что рождает ощущение непреходящих ценностей. Именно к таким ценностям относит он нестареющее, никогда не утрачивающее своей привлекательности художественное мышление своих предков. Не случайно сегодня выходит изрядное количество книг и материалов по прикладному искусству. Прикладное искусство воспитывает чуткое отношение к прекрасному, способствует формированию гармонично развитой личности. Основанное на глубоких художественных традициях, народное искусство входит в глушь, благотворно влияет на формирование человека будущего. Все чаще произведения декоративно – прикладного искусства проникают в быт людей.

Видеть красоту предметов прикладного искусства, попробовать изготовить их своими руками, это ли не важно, это ли не интересно для ребенка?

Применение данной программы в работе с детьми с ОВЗ способствует развитию мелкой моторики рук.

Продукты художественного творчества целостно раскрывают личность ребёнка и его отношение к окружающему, соответствуют возрастным и индивидуальным особенностям чувств, ума, воли, физических возможностей, нравственных представлений ребёнка.

Актуальность программы заключается в том, что систематические творческие занятия создают условия для развития мелкой моторики рук, что особенно важно для детей с ОВЗ.

Уровень развития ручной умелости тесно взаимосвязан с речью и способствует её развитию. В процессе деятельности происходит взаимодействие всех анализаторных систем ребёнка: зрительного, слухового и пространственного восприятия, осуществляется их формирование. В занятиях полезных для развития мелких и точных движений рук от задействованных мышц (сгибательных и разгибательных) импульсы поступают в мозг. Это позволяет непосредственно стимулировать центральную нервную систему и способствовать её развитию. Таким образом, формируя и совершенствуя мелкую моторику рук, мы усложняем строение мозга, что в свою очередь способствует развитию речи, психических процессов, интеллекта ребёнка.

Реализация программы позволит создать условия для формирования эстетически развитой творческой личности, опираясь на интегрированный подход; содействовать развитию познавательной деятельности, инициативы, выдумки и творчества детей, способствовать развитию мелкой моторики рук, что в свою очередь повлияет на развитие детей.

Художественное творчество – показатель общего психологического и педагогического развития ребёнка. Педагогически важно понимание художественного творчества как отражения ребёнком окружающего мира и социальной действительности, которое сочетается с самовыражением, т.е. таким характером деятельности, когда ребёнок стремится, а педагог создаёт предпосылки для выражения ребёнком собственного представления о мире, о самом себе и о своём месте в мире. А самое главное – дети никогда не останутся равнодушными ко всему прекрасному.

Программа предназначена для детей 5-12 лет и рассчитана на реализацию в течение 1 года 2 часа, 2 группы по 1 часу (стационар и дневные)

Цель программы – формирование у учащихся с ОВЗ художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративно - прикладного искусства.

Ребенок, занимающийся по данной программе, становится участником увлекательного процесса создания полезных и красивых изделий. Декоративно-прикладное искусство, как никакой другой вид учебно-творческой работы школьников, позволяет одновременно с раскрытием огромной духовной ценности изделий народных мастеров, формированием эстетического вкуса вооружать учащихся техническими знаниями, развивать у них трудовые умения и навыки, вести психологическую и практическую подготовку к труду. На занятиях учащиеся пользуются основами многих наук, в процессе создания декоративных изделий дети на практике применяют знания по изобразительному искусству, черчению, труду и другим предметам, преподаваемых в школе.

Занятия помогают познавать окружающий мир, способствуют развитию мелкой моторики рук детей, художественного вкуса, творческого интереса. Занятия по данной программе приносят детям эстетическое удовлетворение, предоставляют возможности для творчества, повышают психическую активность и уверенность в себе, способствуют развитию навыков коммуникации, обогащают субъективный опыт ребёнка, нормализуют эмоциональное состояние, развивают волевые качества.

Задачи:

Обучающие:

- освоение приёмов и способов работы с различными материалами и инструментами, обеспечивающими изготовление художественных поделок, элементов дизайна;
- закреплять и расширять знания, полученные в школе на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и т.д., и способствовать их систематизации;
- выработка умения планировать свою деятельность и предъявлять её результат;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, декоративно – прикладного искусства;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

Развивающие:

- развитие интереса, эмоционально-положительного отношения к художественно-ручному труду, готовности участвовать самому в создании поделок, отвечающих художественным требованиям;
- развитие образного мышления и творческого воображения, эстетического отношения к природному окружению своего быта;
- развитие мелкой моторики рук;
- развитие креативного мышления;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;

- развивать воображение, представление, глазомер, эстетический вкус, чувство меры.

Воспитательные:

- воспитание смекалки, трудолюбия, самостоятельности;
- воспитание дисциплинированности, аккуратности, бережливости;
- воспитание целеустремленности, настойчивости в достижении результата;
- развитие коммуникативных способностей;
- осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание дошкольников и школьников;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

Ожидаемый результат:

В процессе реализации программы по окончании 1 года обучения дети должны:

- знать разнообразный материал и уметь его применять для изготовления поделок;
- уметь работать с различными видами бумаги;
- уметь работать с природными материалами;
- знать основные приемы шитья;
- уметь работать с пластилином и солёным тестом;
- планировать работу над изделием, соотносить параметры частей изделия;
- выполнять объёмные изделия;
- уметь составлять простейшие композиции.

У детей должно быть развито:

- желание самостоятельно что–то создавать, творить;
- мелкая моторика рук;

У детей должно быть воспитано:

- трудолюбие,
- аккуратность,
- умение работать в коллективе, необходимое в трудовой деятельности.

Учебно-тематический план.

№ п/п	Тема занятия	Количество часов.			Дата	
		Теория	Практика	Всего	План	Фак
1.	**Вводное занятие**. Знакомство с планом работы кружка, обзор основных тем. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с приемами, технологией и техникой безопасности при работе с природным материалом.	1	1	2		
2. .	**Работа с природным материалом**. Знакомство с терминологией. Экскурсия на природу. Работа с природным материалом. Аппликация	2	2	4		
3.	Фоторамка из природных материалов.	1	3	4		
4.	Панно из природного материала		4	4		
5.	Рамка для фото из спичек.		4	4		
Итого:		4	14	18		
6.	**Работа с бумагой.** Знакомство с техниками, подготовка материала. Простые поделки		6	6		
7.	Аппликация из бумаги сложенной гармошкой	2	4	6		
8.	Цветы ко дню учителя из гофрированной бумаги		4	4		
9.	Игрушки из сложенной бумаги (лягушка, зайка, белочка, мишка и т.д.)		4	4		
10.	Аппликация из ладошек «Зайка».		4	4		
11.	Гофротрубочки. Знакомство с техникой гофротрубочки. Подготовка материалов.	2	2	4		
12.	Изготовление карандашницы украшение гофротрубочками.		6	6		
13.	Работа с ватными дисками и ватными палочками.	1	1	2		
14.	Изготовление аппликаций из ватных палочек и дисков		4	4		
15.	Изготовление объёмных изделий из ватных палочек и дисков (цветы, ёлочка и т.д)		6	6		
16.	Торцевание на пластилине. Знакомство с техникой. Подготовка материала.	1	1	2		
17.	Изготовление поделки в технике		6	6		

	торцевание на пластилине «Гиацинт » или «Кактус» по выбору.					
18.	Работа с салфетками . Топиарий из салфеток		**4**	**4**		
19.	Работа с салфетками .Подвеска «Сердечко для мамы»		**6**	**6**		
Итого:				**64**		
20.	**Нетрадиционное рисование.** Ознакомление с техникой «Узелковый батик» Подготовка материалов.	**1**	**1**	**2**		
21.	Изготовление «Шарфик»		**4**	**4**		
22.	Изготовление поделки в технике узелковый батик «Платочек»		**6**	**6**		
23.	Знакомство с техникой «Эбру»	**1**	**1**	**2**		
24.	Рисование на воде «Эбру».		**6**	**6**		
Итого:				**20**		
25.	**Работа с текстильными материалами.** Техника безопасности. Подготовка материалов. Игрушки подвески из фетра и драпа.		**4**	**4**		
26.	Куклы скрутки**.** Знакомство с оберегами	**1**	**1**	**2**		
27.	Изготовление кукол скруток «Куватки», « Мартинички»		**8**	**8**		
Итого:				**14**		
28.	**Работа с папье-маше**. Знакомство с технологией.	**2**	**2**	**4**		
29.	Изготовление поделки - стакан для карандашей (бумажная масса)		**4**	**4**		
30.	Изготовление декоративной тарелочки в технике папье маше. Роспись готового изделия в стиле народной росписи(Хохлома, Гжель, и т. д.)		**6**	**6**		
	Итого:			**14**		
31.	**Лепка.** Знакомство с техникой. Аппликация из пластилина	**1**	**1**	**2**		
32.	Лепка из глины. «Дымковские игрушки по выбору детей».		**4**	**4**		
33.	Лепка из солёного теста по выбору детей.		**4**	**4**		
34.	Итоговое занятие. Подведение итогов.	**2**	**2**	**4**		
	Итого:			**14**		
				144		

Содержание программы

Тема №1 Работа с природными материалами – 18 час.

Теория:

Лиственные растения. Многообразие листьев по форме и размеру. Способы сбора и гербаризации листьев. Изучение разнообразия семян по форме и размеру. Время сбора семян. Изучение основных приемов и принципов выполнения аппликаций из листьев и семян. Подбор колорита в работах, сочетание цветов. Применение желудей и шишек. Эстетические требования к качеству изделий. Техника безопасности.

Практика:

Подготовка листьев к работе. Создание эскиза, фона. Подготовка основы. Выбор композиции. Изготовление отдельных декоративных работ: «Фоторамка» (природный материал и применение спичек), «Панно»,

Тема № 2. .Работа с бумагой – 64 часа.

Теория:

Виды бумаги. Что такое аппликация? Изучение видов аппликации. Знакомство с техниками гофротрубочки, изучения основных формторцевания. Изучение техники торцевания на пластилине.. Торцевание на пластилине. Работа с гофрированной бумагой и салфетками

Практика:

Изготовление аппликаций ко Дню учителя, «Зайка». Поделки из бумаги сложенной гармошкой. Поделки в технике гофротрубочки: Изготовление поделок с применением техники торцевания на пластилине «Гиацинт», «Кактус». Работы в технике объёмные поделки из салфеток «Сердце для мамочки», «Топиарий из бумажных розочек»

Тема № 3. Нетрадиционные техники рисования

Теория:

Виды рисования «Узелковый батик», техника «Эбру». Материалы для работы. Подробное изучение техники Эбру. Изучение основных форм работы узелкового батика.

Практика:

Изготовление поделок в технике – узелковый батик: «Шарфик для мамы», «Платочек ». Рисование фантазийных рисунков на воде простые упражнения (волны, тюльпан, брыжги, перо жар птицы и т. д.)

Тема № 4. Работа с текстильными материалами 14 часов.

Теория:

Техника безопасности. Правильное положение рук при шитье. Способы шитья. Виды ниток. Умение скручивать ткань, делать кисточки из ниток.

Практика:

Изготовление игрушки подвески из фетра и драпа» Лягушка», « Совёнок». « Закладка».Куклы скрутки « Куватки»,» Мартинички»

Тема № 5. Папье -Маше– 14 часов.

Теория:

Техника безопасности. Знакомство с газетной бумагой и бумажной массой. Познакомить с процессом приготовления бумажной массы. Познакомить с материалами для лепки (глина, бумажная масса, солёное тесто). Знакомить с русскими промыслами и элементами росписи.

Практика: Тарелочка из газет в технике Папье – Маше. Карандашница из бумажной массы

Тема № 5 -6 Лепка -14 часов

Теория:

Виды лепки. Как правильно работать с глиной и солёным тестом? Техника безопасности при работе с материалами.. Изучение вспомогательных материалов при работе с материалами для лепки.

Практика: Лепка из глины «Дымковские игрушки по выбору детей», лепка из солёного теста по выбору.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

1. Составление альбома лучших работ.
2. Проведение выставок работ учащихся:

- в реабилитационном центре

Результативность:

Результатом занятия должно быть достижение цели занятия: приобщение детей к некоторым знаниям по работе с бумагой, работе с природными материалами, рисования, шитья и лепки путем решения поставленных перед учащимися и педагогом задач.

Практическим же результатом занятий является достаточно высокий технический и уровень выполнения практических работ.

Список используемой литературы

1. Гомозова Ю.Б., Гомозова С.А. Праздник своими руками [Текст]. — Ярославль: Академия развития, 2001. — 144с.
2. Как сделать нужные и полезные вещи / Авт. — Е.С.Лученкова [Текст]. — М.: ООО «Издательство АТС»; Минск :Харвест, 2002. — 224с.
3. Книга для девочек [Текст]. — М.: Колос, 1995. — 287 с.
4. Конышева, Н.М. Подарки, сувениры, украшения. Альбом для занятий с детьми 6 — 9 лет дома и в школе [Текст]. — М: Пресс, 1995. — 32с.
5. Копцев В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования [Текст]. — Ярославль: Академия развития, 2001. — 144с. — (Ребенок: путь к творчеству).
6. Мастерица / Сост. Сокол, И.А. [Текст] — М.: ООО «Изд-во АСТ», 2001. — 431с. — (Женский клуб).
7. Махмутова, Х.И. Мастерим из ткани, трикотажа, кожи [Текст]. — М.: Школьная пресса, 2004. — 64с. («Школа и производство. Библиотека журнала». Вып. 16)
8. Нагибина, М.И. Плетение для детворы из ниток, прутьев и коры. Популярное пособие для родителей и педагогов [Текст]. — Ярославль: «Академия развития», 1997. — 224с. — (Серия: «Вместе учимся мастерить»).
9. Перевертень, Г.И. Самоделки из разных материалов: Кн. для учителя начальных классов по внешкольной работе [Текст]. — М.: Просвещение, 1985. — 112с.
10. Рукоделие в начальных классах: Кн. для учителя по внешкольной работе / А.М. Гукасова, Е.И.Мишарева, И.С.Могилевская и др. [Текст]. — М.: Просвещение, 1984. —
11. Румянцева, Е.А. Украшения для девочек своими руками [Текст]. — М.: Айрис- пресс,

2005. — 208с. — (Внимание: дети!).
12. Сувениры — самоделки / Авт.—сост. Л.Н.Лосич [Текст]— Мн.: «Элайда», 1998. — 224с.